

Aftenposten

Publisert: 13.09.02 kl. 00:06 - Abonnere på Aftenposten? Ring 05040 eller gå inn på kundeservice.aftenposten.no

Kunst for små kjennere

HAAKON E.H. ELIASSEN - Bergen

Oppdatert: 13.09.02 kl. 00:07 Publisert: 13.09.02 kl. 00:06

Ikke bare se, men også røre - hele tiden. Rolf Starups skulpturutstilling i Bergen mottas med gledesrop og bleievrikk fra målgruppen, som er barn i aldersgruppen 0 til 3 år.

Stille før stormen. Barna sitter musestille mens de voksne tørrprater. Men sekunder etter at Bergens-ordfører Kristian Hellandklipper snoren, kastet smårollingene seg hodestups inn i kunst- og skulpturverdenen. - Dette er gøy. Og fint, smiler Victor (3) entusiastisk. Han og 13 barn var i går invitert til åpningen av Rolf Starups skulpturutstilling i Barnas Hus i Bergen. Publikummerne storkoste seg på utstillingen, som er laget for barn under tre år. De knep, krabbet og klatret med alle sanser aktivert. Og ekstremt mye mer engasjert enn kunstpublikum har for vane å være, ifølgeskulptøren: - En kjemperespons, det både så og hørte jeg, sier skulptør Rolf Starup lettet - og veldig klarover at barnas ærlige rett-frem-holdning, raskt ville avslørt om prosjektet var en fiasko. - Jeg må oppher, sier Emma Sofia (2). Hun sliter og kaver for å bestige kunstverket av kuber som er laget i skumgummi, innpakket i plast. - Det er gult, og grønt og blått. Og mange fine farger. Og så spretter de. Og jeg kan hoppe på dem, sier elleville Julia (3). Hun beskriver den ene delens som består av flere fargerike kuber som kan settes sammen til spennende byggverk. En annen installasjon er fylt med bletter, mens et fargesprakende løpe-teppe er det tredje store kunstverket som raskt fanger oppmerksomheten. - Scenekunst og spesielt barnelitteratur har lenge vært kjent. Barn liker også kunst og skulpturer, men problemet med voksenkunst er at den kan ødelegges, falle over eller skade barna, sier Starup. Derfor gikk han i gang med etnøye studium av barnas aktiviteter, løfteevne, høyde og annet som ga grunnlag for form og utseende på installasjonene. Pedagogisk leder Kristi Storum i Marken barnehage anser utstillingen som en kjempesuksess. - Barna kunne holdt på til desovnet, sier Storum om prosjektet, som er unikt, selv i verdens sammenheng. I fire uker skal hundrevis av barnehagebarn besøke de tre installasjonene som Starup har laget med støtte fra Norsk Kulturråd. - Vanligvis er det barna som stiller ut, eller så er målsetningen at barn skal lære noe. Her er vi kun opptatt av gleden de opplever gjennom kunsten, sier Ellen Os, som er prosjektleder og ansatte ved Høgskolen i Oslo. Utstillingen er en del av kulturrådsprosjekt "Klangfugl", som er utviklet for å gi småbarn opp til tre år mulighet til å møte og oppleve kunst.